**ZIELE DES DISTANCE LEARNING MOOC**
Rohversion, gruselig „un“formatiert!!! Nur zur ersten Orientierung.

Modul 1

Die Lernenden ...

können zentrale Begriffe im Zusammenhang mit Distance Learning sowie Blended Learning einordnen und erklären.

können unterschiedliche Softwareprodukte (Programme und Applikationen) im Kontext der Bildung unter den Bedingungen der Digitalität hinsichtlich ihrer Funktionalität und Einsatzmöglichkeit unterscheiden.

erhalten einen Überblick über die unterschiedlichen Möglichkeiten von Lernumgebungen und -plattformen.

können aktiv die Standortplattformstrategie mitgestalten.

können den eigenen Unterricht nach der Standortplattformstrategie ausrichten.

<https://www.youtube.com/watch?v=iJj1mUoXKbw>

**Video 1:** Zunächst geht es um Grundbegriffe rund ums Distance Learning. Das erfahren Sie in diesem Video:

* Potenziale von Lernplattformen
* Arten digitaler Lerninhalte
* Einsatzszenarien

https://www.youtube.com/watch?v=1kicVL1PkCc

**Video 2:** Das zweite Video thematisiert Aspekte zur Auswahl geeigneter Plattformen für Ihren Unterricht. Folgende Themen stehen im Vordergrund:

* Überblick über Lernplattformen
* Entwickeln schulinterner Plattformstrategie
* Nutzen für den eigenen Unterricht

#### Grundlegende Lektüre- bzw. Linktipps

|  |
| --- |
|  |
| Schreiben des BMBWF: Empfehlungen für die Vereinheitlichung der Lern- bzw. Kommunikationsplattform | [Download](https://onlinecampus.virtuelle-ph.at/pluginfile.php/218984/mod_page/content/39/M1_BMBWF_Empfehlungen%20f%C3%BCr%20die%20Vereinheitlichung%20der%20Plattform.pdf) |
| Anmerkungen zur Nutzung von Lernplattformen | <https://www.lernentrotzcorona.at/knowledge-base/plattformen/> |
| Anmerkungen zur Organisation von Blended-Learning-Szenarien | <https://www.lernentrotzcorona.at/knowledge-base/organisation-blended-learning/> |
| Glossar zu Fachbegriffen im eEducation-Kontext | <https://www.e-teaching.org/materialien/glossar> |
| Drabe, Michael: Hybrides Lernen - Blended Learning: Blaupausen. In: Kantereit, Tim (Hrsg): Hybrid-Unterricht 101. Ein Leitfaden für angehende Lehrer:innen (2020), S. 71-82  | <https://visual-books.com/hybrid-unterricht-101/> |
| Routenplaner #digitaleBildung | <https://routenplaner-digitale-bildung.de/> |

#### Einladung zur inhaltlichen Vertiefung

|  |
| --- |
|  |
| Babnik, Peter et al.: Technologieeinsatz in der Schule. Zum Lernen und Lehren in der Sekundarstufe. In: Ebner, Martin/Schön, Sandra (Hrsg.): Lehrbuch für Lernen und Lehren mit Technologien (L3T) (2013) | <http://l3t.eu/homepage/das-buch/ebook-2013/kapitel/o/id/106/name/technologieeinsatz-in-der-schule> |
| Barberi, Alessandro/Swertz, Christian/Zuliani, Barbara: “Schule 4.0” und medialer Habitus. In: Medienimpulse. Beiträge zur Medienpädagogik 56 (2018), 2 | <https://journals.univie.ac.at/index.php/mp/article/view/mi1230/1347> |
| Brandhofer, Gerhard et al.: Bildung im Zeitalter der Digitalisierung. In: Nationaler Bildungsbericht 2018. Bd. 2, S. 307-362 | <https://www.bifie.at/wp-content/uploads/2019/03/NBB_2018_Band2_Beitrag_8.pdf> |
| Damberger, Thomas: Lehren und Lernen im digitalen Zeitalter. In: ORF Vorarlberg. Studio Heft (2019) 58, S. 56-83 | [Download](https://onlinecampus.virtuelle-ph.at/pluginfile.php/218984/mod_page/content/39/M1_Damberger_Lehren%20und%20Lernen%20im%20digitalen%20Zeitalter.pdf) |
| Ebner, Martin/Schön, Sandra/Nagler, Walther: Einführung. Das Themenfeld „Lernen und Lehren mit Technologien“. In: Ebner, Martin/Schön, Sandra (Hrsg.): Lehrbuch für Lernen und Lehren mit Technologien (L3T) (2013) | <http://l3t.eu/homepage/das-buch/ebook-2013/kapitel/o/id/109/name/einfuehrung> |
| Fickermann, Detlef/Edelstein, Benjamin (Hrsg.): "Langsam vermisse ich die Schule ...". Schule während und nach der Corona-Pandemie (2020) | <https://www.pedocs.de/frontdoor.php?source_opus=20226&la=de#start> |
| Krommer, Axel: Wider den Mehrwert! Oder: Argumente gegen einen überflüssigen Begriff (2018) | <https://axelkrommer.com/2018/09/05/wider-den-mehrwert-oder-argumente-gegen-einen-ueberfluessigen-begriff/> |
| Vortrag: Gerhard Brandhofer: Bildung im Zeitalter der Digitalisierung (2019) | <https://www.youtube.com/watch?v=mIUmzL__v0Y> |
| Vortrag: Thomas Strasser: Wegweiser im digitalen Dschungel (2017) | <https://www.youtube.com/watch?v=904QT8tJGY4> |

#### Serviceportal eEducation: Schritt-für-Schritt-Anleitungen zur Verwendung der am Standort genutzten Lernplattform

|  |
| --- |
|  |
| **Zur Einführung:** Das Distance Learning Serviceportal**Quickguide 1:** Wie richte ich einen Raum ein?**Quickguide 2:** Wie finden die Lernenden in meinen Kursraum? | <https://www.youtube.com/watch?v=diG0vQxU7hU> |
|  | **Eduvidual:** <https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=685> |
|  | **LMS.at:** <https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=686> |
|  | **Office 365:** <https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=687> |
|  | **G Suite for Education:** <https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=693> |

#### Empfehlungen zur praxisbezogenen Fortbildung

|  |
| --- |
|  |
| Einführungs-eLectures zur Nutzung von **Eduvidual** | <https://www.virtuelle-ph.at/angebote-zu-eduvidual/> |
| Einführungs-eLectures zur Nutzung von **LMS.at** | <https://www.virtuelle-ph.at/angebote-zu-lms-at/> |
| Einführungs-eLectures zur Nutzung von **Office 365** | <https://www.virtuelle-ph.at/angebote-zu-o365/> |
| Einführungs-eLectures zur Nutzung von **G Suite** | [https://www.virtuelle-ph.at/an](https://www.virtuelle-ph.at/angebote-zu-gsuite/) |

Wofür steht **meine Schule**?
Wie stelle ich mir an meiner Schule Lernen **im Kontext der Digitalisierung** (künftig) vor?

Welche **Rahmenbedingungen** sind vorhanden, um diese Ziele am Standort zu erreichen?
Welche Rahmenbedingungen müssen erst geschaffen werden?

Wie gelingt es, an meiner Schule eine **sinnvolle Kombination an Lern- und Kommunikationsplattformen**, in der es keine Doppelgleisigkeiten gibt, intensiver zu nutzen?

Gibt es dazu bereits konkrete weitere Überlegungen?

Welche **Potenziale** besitzen **Lernplattformen** für meinen Unterricht?
Welche besonderen Herausforderungen ergeben sich dadurch?

Welche **digitalen Lerninhalte** unterstützen meine Unterrichtsarbeit?
Welchen Effekt erzielen sie?

Nach welchen Kriterien wähle ich **Apps und Onlinetools** für die Unterrichtsarbeit aus?

Welche **Bedürfnisse** besitzen meine **Schüler\_innen** beim Lernen mit und durch digitale Medien?

Welche **Kompetenzen** kann ich in meinem Unterricht **mit Lernplattformen besser als bisher fördern**?

MODUL 2

Modul 2: Content finden und bereitstellen Das Internet bietet unendliche Ressourcen, es bleibt jedoch das Problem der Auswahl. Dieses Video hilft dabei, Content … • zu finden • auszuwählen und • zur Verfügung zu stellen

### Die Lernenden ...

können einschlägige Contentplattformen für ihren Unterricht benennen.

können Inhalte adäquat für ihren Unterricht auswählen.

können Materialien in Hinblick auf ihre didaktische Verwendung beurteilen.

kennen relevante Gesetzeslagen in Bezug auf Urheberrecht.

können eigens erstellte Materialien als freie Bildungsressource (OER) definieren, sie kennen unterschiedliche freie Lizenzierungsmöglichkeiten und können Creative-Commons-Lizenzen für ihre Zwecke verwenden.

können auf Basis dessen Materialien digital zur Verfügung stellen.

können einschätzen, ob und wie Medien in Lehr- und Lernprozessen sinnvoll genutzt werden können.

**Video 3:**Das Internet bietet unendliche Ressourcen, es bleibt jedoch das Problem der Auswahl. Dieses Video wirft grundsätzliche Fragen auf, wenn es darum geht, Content …

* zu finden
* auszuwählen und
* zur Verfügung zu stellen.

<https://www.youtube.com/watch?v=nNOQOkK7l5A>

**Video 4:**Nicht alles, was man findet, kann auch genutzt werden. Im folgenden Video werden dieses Aspekte aufgegriffen:

* Urheberrecht im schulischen Kontext
* OER und Creative Commons

<https://www.youtube.com/watch?v=VE_jjXK0KmQ>

##### **Weiterführende Ressourcen Modul 2**

×

#### **Grundlegende Lektüre- bzw. Linktipps**

|  |
| --- |
|  |
| Eduthek.at | <https://eduthek.at/> |
| Edutube.at | <https://www.edutube.at/> |
| Blume, Bob: Bedingungen des digitalen Fernunterrichts und die 4+1-Regel. In: Kantereit, Tim (Hrsg): Hybrid-Unterricht 101. Ein Leitfaden für angehende Lehrer:innen (2020), S. 119-124 | <https://visual-books.com/hybrid-unterricht-101/> |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hirsch, Nele: Unterricht digital. Methoden, Didaktik und Praxisbeispiele für das Lernen mit Online-Tools (2020) | <https://www.dropbox.com/s/n07ve8uqiy1ymbq/Nele_Hirsch-Unterricht_digital.pdf?dl=0> |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Klüsserath, Ingo: Lernaufgaben im Fokus. In: Kantereit, Tim (Hrsg): Hybrid-Unterricht 101. Ein Leitfaden für angehende Lehrer:innen (2020), S. 125-130 | <https://visual-books.com/hybrid-unterricht-101/> |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Oehmann, Klaus/Blumschein, Patrick: Mit Lernaufgaben hybrides Lernen gestalten - Lehren neu denken. In: Kantereit, Tim (Hrsg): Hybrid-Unterricht 101. Ein Leitfaden für angehende Lehrer:innen (2020), S. 131-148 | <https://visual-books.com/hybrid-unterricht-101/> |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reuter, Anna: Lernarrangements im Sinne agiler Didaktik ausgestalten. In: Kantereit, Tim (Hrsg): Hybrid-Unterricht 101. Ein Leitfaden für angehende Lehrer:innen (2020), S. 90-117 | <https://visual-books.com/hybrid-unterricht-101/> |
| Foliensatz des BMBWF: Datenschutz - Informationssicherheit - Urheberrecht: | [Download](https://onlinecampus.virtuelle-ph.at/pluginfile.php/219067/mod_page/content/18/M2_M4_BMBWF_DGSVO_2020.pdf) |
| Suchmaschine für Creative-Commons-Content | <https://search.creativecommons.org/> |
| Suchmaschine für OER | <https://oerhoernchen.de/suche> |
| Open Education Austria: Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Ressources | <https://www.openeducation.at/fileadmin/user_upload/p_oea/OEA-Leitfaden_online_Aufl2.pdf> |
| Freie Bildungsinhalte nutzen – Urheberrechtsprobleme vermeiden. Schummelzettel der Virtuellen PH | <https://www.virtuelle-ph.at/wp-content/uploads/2016/01/Schummelzettel-v13-als-Plakat.pdf> |

#### **Einladung zur inhaltlichen Vertiefung**

|  |
| --- |
|  |
| Ebner, Martin/Schön, Sandra: Lernressourcen: Frei zugänglich und einsetzbar. In: Handbuch E-Learning. Expertenwissen aus Wissenschaft und Praxis. Strategie, Instrumente, Fallstudien (2011), S. 1-14 | <https://www.researchgate.net/publication/343207299_Offene_Bildungsressourcen_frei_zuganglich_und_einsetzbar> (preprint) |
| Fischer, Christian/Fischer-Ontrup, Christiane/Schuster, Corinna: Individuelle Förderung und selbstreguliertes Lernen. Bedingungen und Optionen für das Lehren und Lernen in Präsenz und auf Distanz. In: Fickermann, Detlef/Edelstein, Benjamin (Hrsg.): "Langsam vermisse ich die Schule ...". Schule während und nach der Corona-Pandemie (2020), S. 136-152 | <https://www.pedocs.de/volltexte/2020/20234/pdf/DDS_Beiheft_16_2020_Fischer_Fischer-Ontrup_Schuster_Individuelle_Foerderung.pdf> |
| Muuß-Merholz, Jöran: Freie Unterrichtsmaterialien finden, rechtssicher einsetzen, selbst machen und teilen. Weinheim, Basel: Beltz 2018 | <https://www.was-ist-oer.de/wp-content/uploads/sites/17/2018/01/Joeran-Muuss-Merholz-Freie-Unterrichtsmaterialien-Beltz-2018.pdf> |
| Otto, Daniel: Grosse Erwartungen: Die Rolle von Einstellungen bei der Nutzung und Verbreitung von Open Educational Resources. In: MedienPädagogik: Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung (2020) (Occasional Papers), S. 21-43 | <https://www.medienpaed.com/article/view/843/861> |
| Schrenk, Robert: Das digitale Schulbuch als Lernmanagementsystem. In: Grünberger, Nina et al. (Hrsg.) | <http://www.gestalte.schule/files/original/222/doc35-Schrenk.pdf> |
| van Treeck, Timo/Himpsl-Gutermann, Klaus/Robes, Jochen: Offene und partizipative Lernkonzepte. E-Portfolios, MOOCs und Flipped Classrooms. In: Ebner, Martin/Schön, Sandra (Hrsg.): Lehrbuch für Lernen und Lehren mit Technologien (L3T) (2013) | <http://l3t.eu/homepage/das-buch/ebook-2013/kapitel/o/id/149/name/offene-und-partizipative-lernkonzepte> |

#### **Serviceportal eEducation:Schritt-für-Schritt-Anleitungen zur Verwendung der am Standort genutzten Lernplattform**

|  |
| --- |
|  |
| **Quickguide 3:**Wie kann ich die Unterlagen (auch externe) zur Verfügung stellen? |  |
|  | **Eduvidual:**<https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=685> |
|  | **LMS.at:**<https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=686> |
|  | **Office 365:**<https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=687> |
|  | **G Suite for Education:**<https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=693> |

#### **Empfehlungen zur praxisbezogenen Fortbildung**

|  |
| --- |
|  |
| Mikrolerneinheit: [CoffeeCupLearning](https://www.virtuelle-ph.at/oer/ccl/)-Modul C *So komme ich digital ans Unterrichtsmaterial* | <https://onlinecampus.virtuelle-ph.at/course/view.php?id=1895> |
| Mikrolerneinheit des BMBWF *Urheberrecht und zur Nutzung freier Lizenzen im Unterricht für LehrerInnen an österreichischen Schulen* | <https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/fpp/lfwb/mlp_urheberrecht.html> |
| eLecture: Eduthek für die Sek1 | <https://www.youtube.com/watch?v=857Ac_MxBSM> |
| eLecture: Spielerisch digital | <https://www.virtuelle-ph.at/veranstaltung/electure-spielerisch-digital-wie-gamification-ansaetze-das-digitale-lernen-foerdern/> |
| eLecture: Open Source und Creative Commons | <https://www.virtuelle-ph.at/veranstaltung/electure-open-source-und-creative-commons/> |
| eLecture: Open Educational Resources: How to? Do’s & Dont’s! | <https://www.virtuelle-ph.at/veranstaltung/electure-open-educational-resources-how-to-dos-donts/> |
| iMoox.at: OER, warum und wozu? | <https://www.youtube.com/watch?v=uLqJAST3P6w> |
| Erklärvideo: Suchmaschinen effektiv nutzen aus dem [Coffeecup-Learning-Modul “Suchen und Finden”](https://onlinecampus.virtuelle-ph.at/course/view.php?id=1552) der Virtuellen PH | <https://www.youtube.com/watch?v=UILMPbe0XG0> |
| **Besonders wertvoll für die Primarstufe:**digi.komp4: Plattformen und Materialien für die Primarstufe | <https://eeducation.at/index.php?id=665&L=0> |
| **Besonders wertvoll für die Primarstufe:**Tools4Teachers | <https://sites.google.com/phdl.at/tools4teachers> |
| **Besonders wertvoll für die Primarstufe:**eLecture: Praxisbeispiele für Distance Learning in der Volksschule | <https://www.youtube.com/watch?v=V2al9yginSU&> |

Welche **digitalen und analogen Materialien** nutze ich für meinen Unterricht?

Welche **technischen Fähigkeiten** besitzen meine Schüler\_innen?
Über welche **technischen Voraussetzungen** verfügen sie im Unterricht und zuhause?
Berücksichtige ich diese Faktoren in meiner Planung ausreichend?

Wie stelle ich **Lernmaterialien**organisiert und übersichtlich den Lernenden zur Verfügung?

Gibt es an meinem Schulstandort eine **abgestimmte Form der Übermittlung**und Bereitstellung von Lernmaterialien bzw. Aufgaben?

Wie kann ich **Lernende**im Umgang mit Lernplattformen oder anderen Online-Tools **unterstützen**?

Verwende ich **urheberrechtlich**geschütztes Material?
Agiere ich entsprechend dem Urheberrecht?

Vermittle ich meinen Schüler\_innen zielgruppengerecht ein **Bewusstsein**, **welches Material wie verwendet werden darf**?

Ich möchte mein Material anderen bereitstellen. Achte ich auf eine entsprechende **Lizenzierung**? Wenn nein, warum nicht?

**Arbeitsergebnisse einsammeln und Rückmeldungen geben, Lernumgebungen und Lernmaterialien kreativ gestalten**

Lernplattformen geben nicht nur der Arbeit der Lehrkraft einen ordentlichen Rahmen, sondern ermöglichen es anders als E-Mail-Kommunikation auch, die Arbeiten der Lernenden organisiert und strukturiert einzusammeln. Wie können dabei sinnvolle Lernsettings entstehen und einzelne Aktivitäten in einen größeren Kontext eingebettet werden? Welche Möglichkeiten stehen zur Verfügung, um den Lernenden hilfreiches Feedback zu geben? Und wie können Videos dazu eingesetzt werden, den Lernprozess zu unterstützen?

Das dritte Modul vereint diese Themen. Die beiden Lernvideos vermitteln grundlegende Gedanken zum Verteilen und Einsammeln von Aufgaben, ihrer didaktischen Einbettung und zur Gestaltung und Bereitstellung von Lernvideos. Die vertiefenden Ressourcen geben im Anschluss daran die Möglichkeit, sich je nach Vorkenntnissen und Zielgruppe zu vertiefen, um anhand der Reflexionsfragen Ideen und Erfahrungen im Forum zur Diskussion zu stellen. Abgeschlossen wird auch dieses Modul durch ein Quiz.

**Die Lernziele auf einen Blick**

### Die Lernenden ...

können Arbeitsergebnisse der Schüler\_innen organisiert und strukturiert einsammeln.

können auf die Arbeitsergebnisse von Schüler\_innen adäquate Rückmeldungen mit und durch digitale Medien geben.

können wesentliche Komponenten für die Erstellung von Lernvideos benennen und kennen grundlegende Herangehensweisen für deren Erstellung.

können Basiselemente der verwendeten Lernumgebung kreativ einsetzen.

können digitale Medien zur Kommunikation mit Kolleg\_innen, Lernenden und Erziehungsberechtigten verwenden.

**Video 5:**Methodisch-didaktische Überlegungen übernehmen, wie bereits in Modul 2 sichtbar wurde, auch online eine Schlüsselrolle. Dieses Video beschäftigt sich mit folgenden Themen:

* Aufgaben einsammeln
* Lernsettings schaffen
* Feedback geben

<https://www.youtube.com/watch?v=lPM5HJD9_4w>

**Video 6:**Lernvideos gewinnen zunehmend an Bedeutung. Dieses Video greift dazu wesentliche Aspekte auf:

* Einsatzformen von Lernvideos im Unterricht
* Wesentliche Macharten
* Möglichkeiten der Bereitstellung

<https://www.youtube.com/watch?v=MvZul5yXOUY>

##### **Weiterführende Ressourcen Modul 3**

×

#### **Grundlegende Lektüre- bzw. Linktipps**

|  |
| --- |
|  |
| iMoox.at: Digitale Lernumgebungen gestalten und einsetzen | <https://www.youtube.com/watch?v=41-OhHmJWdY> |
| iMoox.at: Einführung zum Thema Lernvideos | <https://www.youtube.com/watch?v=wPwqIYhBRTs> |
| iMoox.at: Was ist ein gutes Lernvideo? | <https://www.youtube.com/watch?v=QywgOIFhgzw> |
| iMoox.at: Barrierefreiheit, Accessibility, Usability | <https://www.youtube.com/watch?v=B_YNXNQgc9M> |
| MedienMokka mit Stephan Rinke: Lernplattformen mit dem persönlichen Touch | <https://www.youtube.com/watch?v=MBcK7xwdf5c> |

#### **Einladung zur inhaltlichen Vertiefung**

|  |
| --- |
|  |
| Buch, Susanne R.: Feedback von Lehrenden für Lernende. Feedback for Learning?! In: Journal für LehrerInnenbildung 19 (2019) 1, S. 14-24 | [https://www.pedocs.de/volltexte/2019/18107/pdf/](https://www.pedocs.de/volltexte/2019/18107/pdf/jlb_2019_1_Buch_Feedback_von_Lehrenden_fuer_Lernende.pdf)[jlb\_2019\_1\_Buch\_Feedback\_von\_Lehrenden\_fuer\_Lernende.pdf](https://www.pedocs.de/volltexte/2019/18107/pdf/jlb_2019_1_Buch_Feedback_von_Lehrenden_fuer_Lernende.pdf) |
| Buchner, Josef: Vom Video zum Lernvideo: Die Vorbereitungsphase im Flipped Classroom lernwirksam gestalten. In: Buchner, Josef/Schmid, Stefan (Hrsg.): Flipped Classroom Austria… und der Unterricht steht kopf! (2019), S. 31-46 | <https://www.lernentrotzcorona.at/wp-content/uploads/2020/04/Vom-Video-zum-Lernvideo.pdf> |
| Ebner, Martin/Schön, Sandra: Lern- und Lehrvideos: Gestaltung, Produktion, Einsatz. In: Handbuch E-Learning. 71. Erg. Lieferung (2017), 4.61, S. 1-14 | [https://www.researchgate.net/publication/320921379\_](https://www.researchgate.net/publication/320921379_Lern-_und_Lehrvideos_Gestaltung_Produktion_Einsatz)[Lern-\_und\_Lehrvideos\_Gestaltung\_Produktion\_Einsatz](https://www.researchgate.net/publication/320921379_Lern-_und_Lehrvideos_Gestaltung_Produktion_Einsatz) |
| Ebner, Martin/Schön, Sandra: Was macht ein gutes Erklärvideo aus? In: Dorgerloh, Stephan/Wolf, Karsten D. (Hrsg.): Lehren und Lernen mit Tutorials und Erklärvideos (2020), S. 75-80 | [https://www.researchgate.net/profile/Martin\_Ebner2/publication/340769203\_Was\_macht\_ein\_gutes\_Erklarvideo\_aus/links/5e9c5a4792851c2f52aef2e4/Was-macht-ein-gutes-Erklaervideo-aus.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Martin_Ebner2/publication/340769203_%20Was_macht_ein_gutes_Erklarvideo_aus/links/5e9c5a4792851c2f52aef2e4/Was-macht-ein-gutes-Erklaervideo-aus.pdf) |
| Findeisen, Stefanie/Horn, Sebastian/Seifried, Jürgen: Lernen durch Videos – Empirische Befunde zur Gestaltung von Erklärvideos. In: MedienPädagogik. Zeitschrift für Theorie Und Praxis der Medienbildung (2019), S. 16-36 | <https://www.medienpaed.com/article/view/691/658> |
| Köller, Olaf et al.: Pädagogische und didaktische Anforderungen an die häusliche Aufgabenbearbeitung. In: Fickermann, Detlef/Edelstein, Benjamin (Hrsg.): "Langsam vermisse ich die Schule ...". Schule während und nach der Corona-Pandemie (2020), S. 163-174 | [https://www.pedocs.de/volltexte/2020/20236/pdf/DDS\_Beiheft\_16\_2020\_](https://www.pedocs.de/volltexte/2020/20236/pdf/DDS_Beiheft_16_2020_Fischer_et_al_Individuelle_Foerderung.pdf)[Fischer\_et\_al\_Individuelle\_Foerderung.pdf](https://www.pedocs.de/volltexte/2020/20236/pdf/DDS_Beiheft_16_2020_Fischer_et_al_Individuelle_Foerderung.pdf) |
| Stöcklin, Nando/Steinbach, Nico/Spannagel, Christian: Lehr- und Lernverhalten in einem durch spieltypische Elemente angereicherten Unterricht. In: Grünberger, Nina et al. (Hrsg.): Schule neu denken und medial gestalten (2017), S. 340-355 | <http://www.gestalte.schule/doc/25>  |

#### **Serviceportal eEducation:Schritt-für-Schritt-Anleitungen zur Verwendung der am Standort genutzten Lernplattform**

|  |
| --- |
|  |
| **Quickguide 4:**Wie kann ich Aufgaben stellen und einsammeln?**Quickguide 5:**Wie kann ich Feedback auf die Arbeit der Schüler\_innen geben?**Quickguide 7:**Wie kann ich einfache Lernunterlagen erstellen? |  |
|  | **Eduvidual:**<https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=685> |
|  | **LMS.at:**<https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=686> |
|  | **Office 365:**<https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=687> |
|  | **G Suite for Education:**<https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=693> |

**Empfehlungen zur praxisbezogenen Fortbildung**

|  |
| --- |
|  |
| iMoox.at: MOOC *Lehren und Lernen mit digitalen Medien I* | <https://imoox.at/mooc/local/courseintro/views/startpage.php?id=99> |
| Mikrolerneinheit:[CoffeeCupLearning](https://www.virtuelle-ph.at/oer/ccl/)-Modul *Digital lehren und lernen* | <https://onlinecampus.virtuelle-ph.at/course/view.php?id=2131> |
| eLecture: Die Aufgabe bestimmt das (Lern-)Ergebnis: Lerndesign und Aufgabenkultur | <https://www.virtuelle-ph.at/veranstaltung/ncocfls-electure-die-aufgabe-bestimmt-das-lern-ergebnis-lerndesign-und-aufgabenkultur/> |
| eLecture: Wochenpläne und Feedbackbefragung via Moodle | <https://www.virtuelle-ph.at/veranstaltung/electure-eduvidual-wochenplaene-und-feedbackbefragung-via-moodle/> |
| eLecture: Aufgaben auf LMS.at | <https://www.virtuelle-ph.at/veranstaltung/online-coaching-unterstuetzung-konkret-termin-18-03-2020/> |
| eLecture: Aufgabenmanagement in Microsoft Teams | <https://www.virtuelle-ph.at/veranstaltung/electure-o365-aufgabenmanagement-in-microsoft-teams/> |
| eLecture: G Suite: Google Classroom - Tipps zum Erstellen und Bearbeiten von Inhalten und Aufgaben | <https://www.virtuelle-ph.at/veranstaltung/electure-g-suite-google-classroom-tipps-zum-erstellen-und-bearbeiten-von-inhalten-und-aufgaben/> |
| eLecture: Lernvideos, Screencasts, Tutorials selbst erstellen | <https://www.virtuelle-ph.at/veranstaltung/electure-lernvideos-screencasts-tutorials-selbst-erstellen/> |
| **Besonders wertvoll für die Primarstufe:**Klassenpinnwand | <https://www.edugroup.at/service/suche/detail/klassenpinnwand-die-gute-nachricht.html> |
| **Besonders wertvoll für die Primarstufe:** Edublog: Schule und Medien - Lernbausteine für die Volksschule | <http://www.eduapps.at/blog/> |

**Kommunikation fördern und gestalten sowie Möglichkeiten der Weiterqualifizierung**

Die Gestaltung von Unterricht im Distance Learning verändert die Kommunikation zwischen Lehrenden und Lernenden grundlegend, und der virtuelle Raum eröffnet dabei verschiedene Möglichkeiten. Doch wie unterscheiden sich synchrone und asynchrone Settings der Online-Kommunikation? Wozu benötige ich welche Anwendungen? Und was ist didaktisch sinnvoll?

Das vierte Modul des Distance Learning MOOCs nimmt die besonderen Kommunikationsbedingungen in den Blick, die vorherrschen, wenn Unterricht ausschließlich virtuell stattfindet. Mithilfe der weiterführenden Ressourcen wird auch die Frage aufgeworfen, welche Rolle Online-Kommunikation im Lern- und Arbeitsprozess insgesamt einnehmen kann, auch in Blended-Learning-Szenarien. Die Reflexionsfragen laden zum Erfahrungsaustausch über bisherige Entwicklungen und Perspektiven ein. Mit dem abschließenden Quiz erhalten Sie das Zertifikat zum erfolgreichen Abschluss des MOOCs.

**Die Lernziele auf einen Blick
Die Lernenden ...**

können adäquate Applikationen und Lernumgebungen für die synchrone sowie asynchrone Kommunikation und Zusammenarbeit einsetzen.

kennen relevante Gesetzeslagen in Bezug auf Datenschutz.

können die soziale Präsenz von Lerngruppen in Lernplattformen fördern und den virtuellen Raum lebendig gestalten.

können synchrone Einheiten planen, vorbereiten, durchführen und evaluieren.

kennen das digitale Kompetenzmodell für Lehrer\_innen (digi.kompP).

sind motiviert und befähigt dazu, sich an den MOOC anknüpfend sinnvoll weiterzubilden.

**Video 7:**Gerade im Distance Learning ist erfolgreiche Kommunikation wesentlich. Dieses Video thematisiert:

* Arten ...
* … und Funktionen von Online-Kommunikation
* Asynchrone Settings

<https://www.youtube.com/watch?v=33ZsuKYgsOg>

**Video 8:**Settings wie Videokonferenzen werden in der Online-Kommunikation immer bedeutender. Das abschließende Video dieses MOOCs greift folgende Aspekte auf:

* Synchrone Kommunikation
* Technik und Regeln
* Didaktisch sinnvolle Gestaltung

<https://www.youtube.com/watch?v=mPac_o2_HQQ>

##### **Weiterführende Ressourcen Modul 4**

×

#### **Grundlegende Lektüre- bzw. Linktipps**

|  |
| --- |
|  |
| BMBWF: Kommunikation und Lernmanagementsysteme | <https://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/beratung/corona/corona_fl/komlm.html> |
| Anmerkungen zu Kommunikationsmitteln im Distance Learning | <https://www.lernentrotzcorona.at/knowledge-base/kommunikationsmittel/> |
| Anmerkungen zur Gestaltung von Videokonferenzen | <https://www.lernentrotzcorona.at/knowledge-base/videokonferenzen/> |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Handreichung: Webinare in der Hochschule | <https://www.virtuelle-ph.at/wp-content/uploads/2019/10/Handreichung_WebinareHochschule-Final.pdf> |
| Kantereit, Tim: Videokonferenzen methodisch sinnvoll gestalten. In: K., T. (Hrsg): Hybrid-Unterricht 101. Ein Leitfaden für angehende Lehrer:innen (2020), S. 83-85 | <https://visual-books.com/hybrid-unterricht-101/> |
| Foliensatz des BMBWF: Datenschutz - Informationssicherheit - Urheberrecht | [Download](https://onlinecampus.virtuelle-ph.at/pluginfile.php/219075/mod_page/content/9/M2_M4_BMBWF_DGSVO_2020.pdf) |
| Brandhofer, Gerhard et al.: Das digi.kompP Kompetenzmodell. Version Dezember 2019, Grafik und Deskriptoren. Wien: Onlinecampus Virtuelle PH im Auftrag des BMBWF 2020 | <https://www.virtuelle-ph.at/wp-content/uploads/2020/02/Grafik-und-Deskriptoren_Langfassung_Version-2019.pdf> |

#### **Einladung zur inhaltlichen Vertiefung**

|  |
| --- |
|  |
| BMBWF: Sind Sie sicher? Informationssicherheit in der öffentlichen Verwaltung | <https://pubshop.bmbwf.gv.at/index.php?article_id=9&sort=title&search%5Btext%5D=sind+sie+sicher&pub=646> |
| Beck, Klaus/Jünger, Jakob: Soziologie der Online-Kommunikation. In: Schweiger, Wolfgang/Beck, Klaus (Hrsg.): Handbuch Online-Kommunikation. 2., aktualisierte Auflage. Wiesbaden: Springer VS 2019, S. 7-33 | [Download](https://onlinecampus.virtuelle-ph.at/pluginfile.php/219075/mod_page/content/9/M4_Beck-J%C3%BCnger_Soziologie%20der%20Online-Kommunikation%20%281%29.pdf) |
| Ebner, Martin et al.: Kommunikation und Moderation. Internetgestützte Kommunikation zur Lernunterstützung. In: Ebner, Martin/Schön, Sandra (Hrsg.): Lehrbuch für Lernen und Lehren mit Technologien (L3T) (2013) | <http://l3t.eu/homepage/das-buch/ebook-2013/kapitel/o/id/121/name/kommunikation-und-moderation> |
| Niesyto, Horst: Medienkritik und pädagogisches Handeln. In: Kulturelle Bildung Online (2019) | <https://www.kubi-online.de/index.php/artikel/medienkritik-paedagogisches-handeln-0> |

#### **Serviceportal eEducation:Schritt-für-Schritt-Anleitungen zur Verwendung der am Standort genutzten Lernplattform**

|  |
| --- |
|  |
| **Quickguide 6:**Wie kann ich Kommunikation unter den Schüler\_innen fördern?**Quickguide 10:**Wie kann ich die soziale Präsenz der Lerngruppe fördern? |  |
|  | **Eduvidual:**<https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=685> |
|  | **LMS.at:**<https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=686> |
|  | **Office 365:**<https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=687> |
|  | **G Suite for Education:**<https://serviceportal.eeducation.at/index.php?id=693> |

#### **Empfehlungen zur praxisbezogenen Fortbildung**

|  |
| --- |
|  |
| Mikrolerneinheit: [CoffeeCupLearning](https://www.virtuelle-ph.at/oer/ccl/)-Modul G *Digitale Schulgemeinschaft* | <https://onlinecampus.virtuelle-ph.at/enrol/index.php?id=2355> |
| iMoox.at: Klar und deutlich kommunizieren in Online-Settings | <https://www.youtube.com/watch?v=hauMoOBW4DU> |
| eLecture: Fernlehre: Kommunikation mit LMS.at | <https://www.virtuelle-ph.at/veranstaltung/online-coaching-unterstuetzung-konkret-termin-20-03-2020-1600-uhr/> |
| eLecture: Möglichkeiten der Kommunikation in Teams | <https://www.virtuelle-ph.at/veranstaltung/electure-o365-moeglichkeiten-der-kommunikation-in-teams/> |
| eLecture: Digitale Kommunikation und Social Media | <https://www.youtube.com/watch?v=wJo5SGw9Byc&feature=youtu.be> |
| eLecture: Unterstützte Kommunikation im inklusiven Unterricht | <https://www.virtuelle-ph.at/veranstaltung/electure-unterstuetzte-kommunikation-im-inklusiven-unterricht/> |
| **Besonders wertvoll für die Primarstufe:**eLecture: Praxisbeispiele für Distance Learning in der Volksschule | <https://www.youtube.com/watch?v=V2al9yginSU&> |